

LE JEU DE PISTE

MYSTÈRE À POMPIDOU. Une étrange lettre vient d'être retrouvée par un gardien du Centre Pompidou. Quel message contient-elle ? A qui est-elle adressée ? La vérité se cache au cœur des collections du musée. Serez-vous les plus rapides à résoudre l'énigme ?

■ **Dès 10 ans.** Les 31 mars, 11, 20 et 26 avril, 2 et 19 mai, 10,20 à 17,40 € par personne. www.anima.events



LA SORTIE

FÊTE DE L'ÉPOUVANTAIL (95).

Le musée de la Moisson de Sagy, à côté de Cergy (95), organise sa 17^e fête de l'épouvantail, avec jeux, animations, concours... L'occasion de découvrir ce petit musée et sa remarquable collection d'outils et machines agricoles.

■ Dimanche de 13 heures à 18 heures, 6, rue Vaux-de-Orme, hameau du Petit-Mesnil, à Sagy (95). Entrée libre.

LE LIVRE

« QU'EST CE QU'ON FAIT Valentine, de la librairie du S à Paris (XVII^e), a eu un coup cœur pour cet ouvrage. « Qu lorsque, lisant tranquillement à la bibliothèque, on est kidn au lasso par Billy Bec de pio Voici l'une des questions qui d'une grande drôlerie, servi p

■ **Dès 3 ans.** De Sesyle Joslin

Côté culture
Notre sélection

@parisiensortie

Tambour *battant*

Les Fills Monkey proposent sur la scène du Comédia un spectacle percutant et euphorisant autour de la batterie sous toutes ses formes. A voir jusqu'à fin mai.

PARIS | X^e

PAR GRÉGORY PLOUVIEZ

Dans un spectacle de batterie, on s'attend à voir un batteur. Logique. Mais pas forcément un batteur... d'œufs. Ah, ils sont facétieux, ces Fills Monkey ! Pour commencer, il n'y a qu'à voir leur attirail. Chemisette fantaisie, cravate (presque) assortie à leur... bermuda, notre duo – Yann et Sébastien dans le civil – affiche la couleur d'entrée de jeu.

Après un premier spectacle qui les avait vus voyager du Canada à la Russie (en passant par le plateau de Michel Drucker !), les deux batteurs remettent le couvert avec « We will drum you », show par définition percutant qui, bien que ne s'adressant pas d'emblée au jeune public, se révèle un spectacle familial enthousiasmant. Car si les adultes viennent pour recharger les batteries grâce à l'énergie euphorisante du duo de musiciens, enfants et jeunes ados, eux, se délectent de leurs pitreries burlesques. Et de la mise en scène ultraludique qui donne la part belle à la pop culture, à grand renfort de clins d'œil à « Star Wars » ou aux jeux vidéo comme « Tetris ».

MACHINES 2.0
ET VIEILLES BRICOLES

Ça démarre par un roulement de tambours, équivalent musical des trois coups pour le théâtre. Les deux batteurs sont côte à côte et se livrent dès les premières minutes à une joyeuse battle que les spectateurs peuvent suivre au plus près grâce à un système de caméras embarquées entre la grosse caisse et la cymbale. Raquettes de tennis, nunchakus, sabres, tronçonneuse et, donc, batteurs d'œufs : les baguettes prennent de drôles de formes. A fond, Yann et Sébastien jonglent aussi bien avec les accessoires qu'avec les genres

musicaux, passant du rock à la samba brésilienne, du reggae à l'opéra...

Rapidement, le show devient 2.0 avec l'introduction (réussie) des nouvelles technologies. Ou comment, en une virgule musicale, ouvrir le champ des possibles en percutant des machines élec-

troniques novatrices et bluffantes, puis revenir aux fondamentaux en tapant « à la main » sur de drôles d'instruments bricolés maison. Le passé et l'avenir en un tableau. Seul petit bémol : si les gags burlesques fonctionnent, on peine à comprendre l'introduction d'un personnage maléfique, en forme de py-

ramide, qui terrorise notre duo de manière un brin artificielle.

Mais qu'importe, clowns et musiciens jusqu'au bout des ongles, les Fills Monkey terminent sur les chapeaux de roue en faisant participer le public et en offrant une toute dernière pastille très forte émotionnellement avant le baisser du rideau. Ces deux-là nous mènent vraiment à la baguette.

■ **A partir de 6 ans.** « We will drum you », des Fills Monkey. Du mercredi (sauf aujourd'hui) au samedi à 20 heures, le dimanche à 15 heures. Jusqu'au 27 mai. Au Comedia, 4, boulevard de Strasbourg, à Paris (X^e).



Bermuda, chemisette et chaussettes fantaisie... Yann et Sébastien affichent d'emblée la couleur !

GRÉGORY PLOUVIEZ